

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Școala doctorală *Studiul Artelor și Culturologie*



APROBAT:

Consiliul pentru
Dezvoltarea Strategică Instituțională,
Proces verbal nr. 2 din 13.04.2021

APROBAT:

Consiliul științific și Consiliul Școlii doctorale
Proces verbal nr. _4_ din 09.04.2021

Plan strategic de dezvoltare a Școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie* 2021-2026

Chișinău, 2021

1. MISIUNEA ȘCOLII DOCTORALE *STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE*

Misiunea Școlii Doctorale *Studiul artelor și culturologie* a Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastice este de a organiza studii doctorale de înaltă calitate, programe de doctorat științific și profesional în domeniul Studiilor umaniste, atât în context național, cât și internațional, contribuind astfel la dezvoltarea intelectuală, profesională și socială a individului și la progresul societății.

Plecând de la această misiune, devine evident faptul că întreaga activitate trebuie orientată spre performanță, pentru a crește competitivitatea instituției atât la nivel național, cât și internațional. Studiile doctorale își propun să ofere o pregătire de înalt nivel, care să răspundă necesităților actuale ale societății și instruirii în domeniul artelor, să fie totodată compatibile cu obiectivele stabilite în documentele strategice naționale și internaționale precum Declarația de la Bologna.

Misiunea Școlii Doctorale se poate realiza printr-o serie de măsuri care să conducă la:

- dezvoltarea, structurarea și consolidarea sistemului național de studii doctorale în domeniul Studii umaniste, inclusiv asigurarea calității;
- dezvoltarea școlii doctorale și racordarea acesteia la concepte, direcții, strategii de nivel internațional.

2. ANALIZA ACTIVITĂȚII ȘCOLII DOCTORALE

2.1 Punctele forte:

- Rezultatele apreciate la nivel național și internațional obținute de cercetarea științifică/ științifico-practică;
- Imaginea pozitivă pe care o are în urma evaluărilor ANACEC;
- Existența și funcționalitatea unor acorduri de colaborare cu instituții din România și alte țări;
- Existența unui corp didactic și de cercetare valoros, cu recunoaștere la nivel național și internațional;
- Prezența constantă la conferințe și simpozioane naționale și internaționale;
- Condiții bune de infrastructură a cercetării, rețea de informare on-line, bibliotecă în dezvoltare permanentă, cu reviste și periodice actuale și de înaltă ținută științifică;
- Disponibilitate spre modernizare și dezvoltare.

2.2 Puncte slabe:

- Numărul mic de articole publicate în reviste cu factor relativ de influență;
- Număr mic de susțineri a tezelor de doctorat;
- Resurse financiare reduse, ca rezultat al slabei finanțări naționale a cercetării, precum și a atragerii fondurilor extrabugetare.

2.3 Oportunități:

- Pe plan local nu există structuri universitare similare;
- Planul național de cercetare și Planul cadru UE formează cadrul general de manifestare a creativității și dezvoltării științifice;
- Programe de cercetare-dezvoltare naționale și europene.

3. SCOPUL ȘI OBIECTIVELE PROPUSE

Doctoratul constituie ciclul III de studii universitare al cărui obiectiv este dezvoltarea cunoașterii prin cercetare științifică originală, iar în domeniul doctoratului profesional inclusiv crearea unui produs artistic original. Doctoratul are două componente: programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate și programul de cercetare științifică/științifico-practică. Atât în programul de studii universitare avansate, cât și în programul de cercetare științifică/științifico-practică nu pot fi echivalate activități din ciclul de studii universitare de licență și master. Cunoștințele, competențele și abilitățile dobândite de doctorand pe parcursul derulării programului doctoral, conferă absolventului de studii universitare de doctorat ciclul III capacitatea:

- de a înțelege și sistematiza cunoștințele actuale din domeniul temei tezei de doctorat, în scopul evidențierii unor noi direcții de cercetare;
- de a utiliza metode avansate de cercetare științifică, asociate domeniului de doctorat;
- de a concepe și implementa un proiect de cercetare științifică/proiect artistic, care să contribuie prin rezultatele obținute la dezvoltarea cunoașterii în domeniu;
- de a contribui la creșterea vizibilității cercetării științifice, pe plan național și internațional;
- de a analiza și evalua idei noi, complexe generate de experiența practică, care să reprezinte un punct de plecare în cercetarea științifică;
- de a dezvolta creativitatea artistică, prin elaborarea de soluții, tehnologii, tehnici, produse noi, originale;
- de a se integra în comunitatea științifică națională și internațională.

Planul strategic pentru perioada 2021--2026 are ca fundament următoarele concepte: creșterea competitivității științifice/artistice și diversificarea acestora bazate pe cunoaștere, dezvoltarea resurselor umane, promovarea ocupării sociale.

Organizarea studiilor de doctorat are în vedere:

- necesitatea formării unui capital uman cu înaltă specializare;
- necesitatea dezvoltării unei culturi a învățării permanente și a flexibilizării modului de furnizare și certificare a învățării;
- corelarea între competențele științifice și transversale cu nevoile pieței muncii;
- asigurarea calității prin respectarea criteriilor, standardelor și a indicatorilor în vigoare;
- asigurarea calității resursei umane implicate în formarea competențelor științifice și transversal;
- formarea specialiștilor pregătiți pentru învățământul superior și cercetare.

Pentru realizarea acestor direcții strategice, au fost identificate următoarele priorități:

- îmbunătățirea programelor doctorale inclusiv prin inițierea și dezvoltarea unor sisteme specifice de asigurare și management al calității în cercetare;
- modernizarea și dezvoltarea infrastructurii de cercetare precum și inițierea unor noi programe de colaborare, în domeniul cercetării științifice/ științifico-practice cu alte centre de cercetare și universități din țară și din străinătate;
- sprijinirea doctoranzilor în vederea participării la programele doctorale și a implicării lor în activitatea de cercetare post-doctorală.

3.1. Obiective generale

Programul Scolii Doctorale are în vedere dezvoltarea domeniului bazată pe cunoaștere, prin promovarea cercetării și inovării.

Pentru creșterea competitivității, este necesară utilizarea potențialului de cercetare - inovare, în special al centrelor universitare, care devin astfel promotoare ale activității inovative și care oferă oportunități multiple și șanse pentru dezvoltare profesională ca factor de stabilizare a forței de muncă locale și de atragere a forței de muncă înalt calificată.

Un obiectiv general îl constituie dezvoltarea capitalului uman și creșterea solicitării și valorii acestuia pe piața muncii. Acest obiectiv poate fi îndeplinit prin:

- dezvoltarea ofertelor post licență (masterat și doctorat);
- adaptarea ofertelor educaționale la cerințele pieței muncii și comunității locale și promovarea parteneriatului în domeniul artelor și cercetării;
- utilizarea noilor tehnologii și metodelor moderne de predare în educație și dezvoltarea competențelor digitale;
- dezvoltarea de module și programe de formare pentru resursele umane din domeniul cercetării;
- susținerea resurselor umane din centrele de excelență prin cooperarea între învățământul superior, cercetarea aplicată și dezvoltarea domeniului.

3.2. Direcții și priorități de dezvoltare ale Scolii Doctorale *Studiul artelor și culturologie*

Școala Doctorală *Studiul artelor și culturologie* are în Planul Strategic următoarele obiective și priorități:

- asigurarea condițiilor de desfășurare a unor studii de înaltă calitate în domeniul Artelor și Culturologie;
- dezvoltarea infrastructurii de cercetare;
- dezvoltarea și implementarea instrumentelor și soluțiilor software pentru programele de studii/cercetare doctorale;
- dezvoltarea, actualizarea și întreținerea bazelor de date privind programele doctorale în sprijinul cercetării;
- schimburi și abordarea integrată a bunelor practici, vizite de studiu, organizarea de seminare, conferințe;
- organizarea de sesiuni, master class-uri etc. cu tematică diversă;
- introducerea unor module specifice privind managementul cercetării în programele de pregătire a doctoranzilor;
- sprijin acordat doctoranzilor pentru întărirea capacității de publicare științifică;
- activități inovatoare, interregionale și transnaționale, cu precădere destinate susținerii cercetării;
- accentuarea caracterului interdisciplinar în programele de formare/cercetare;
- îmbogățirea resurselor bibliografice disponibile doctoranzilor prin achiziționarea de cărți și baze de date online relevante;
- alinierea la standardele europene și internaționale ale școlilor doctorale similare și

creșterea calității ofertei educaționale și a oportunităților de cercetare oferite doctoranzilor;

- încurajarea participării la conferințe și seminare internaționale, mobilităților transnaționale;
- perfecționarea pregătirii cadrelor didactice din cadrul Școlii doctorale prin participarea în rețele de cercetare-dezvoltare pe domeniilor acestora, la conferințe internaționale sau la schimburi de bune practici în domeniu;
- încurajarea cercetării doctorale la cele mai înalte standarde;
- adaptarea tematicii de cercetare la prioritățile actuale de dezvoltare economică, socială și culturală;
- dezvoltarea educației continue prin promovarea de reforme și furnizarea unor oferte educaționale de calitate și relevante pentru cercetarea științifică, care să asigure oportunități egale de învățare pe tot parcursul vieții și îmbunătățirea șanselor de angajare.

În ofertele de cercetare în domeniul Studiul artelor și culturologie sunt incluse tematici cum ar fi:

- Documentarul antropologic în spațiul european
- Expresia artistică în foto-statică și în cine-dinamică
- Imaginea Femeii în filmul documentar moldovenesc
- Fenomenul teatrului documentar și evoluția filmului istorico-biografic din Republica Moldova
- Modalități de manifestare ale teatrului alternativ în Republica Moldova la începutul secolului XXI
- Duetul vocal în muzică de estradă și jazz
- Concertul pentru voce și orchestră: istorie și contemporaneitate
- Sinteza genurilor de cantată și concert instrumental ca manifestare a unei tendințe actuale în arta componistică contemporană
- Mijloace de expresie și tehnici de interpretare noi la acordeon în muzica universală la confluența secolelor XX-XXI
- Promovarea artei corale profesionale pe scena Filarmonicii Naționale din Republica Moldova
- Industria muzicală din Republica Moldova: aspecte de analiză culturologică
- Dimensiunea axiologică a teatrului de operă românesc în contextul culturii contemporane (începând cu anul 1995)
- Valorificarea ornamentului popular în pictură și tapiserie artistică
- Tehnicile gravurii în contextul artei contemporane din Moldova
- Fenomenologia Festivalului și impactul social și cultural în procesul teatral contemporan
- Tradiție și modernitate în reprezentarea structurală a icoanei
- Elemente de joncțiune în artele textile din Moldova
- Diversitatea artei interpretative ca factor de dezvoltare a dansului clasic.

3.3. Obiective specifice ale Scolii Doctorale *Studiul artelor și culturologie*

În cadrul Școlii Doctorale *Studiul artelor și culturologie* se pune un accent deosebit pe desfășurarea unor programe de cercetare pe teme prioritare și pe preocuparea continuă pentru a conecta această cercetare atât la nevoile actuale ale societății, cât și la metodele și tendințele la nivel internațional.

Se preconizează desfășurarea unor proiecte cu finanțare europeană, care vizează sprijinirea doctoranzilor și a Școlilor Doctorale, susține procesul de perfecționare a activității de doctorat și de creștere a completivității tinerilor cercetători.

Se va dezvolta în mare măsură cercetarea aplicată, care trebuie să fie relevantă pentru contextul actual socio-economic și care va furniza soluții practice moderne cu aplicabilitate largă.

Proiectele de cercetare desfășurate în cadrul Școlii Doctorale *Studiul artelor și culturologie* vor tinde spre accesarea și a fondurilor externe. Aceste proiecte de cercetare trebuie să se bazeze pe o corelare foarte bună între dezvoltarea resursei umane, prioritățile naționale și internaționale din domeniu.

O altă direcție a Școlii Doctorale este orientarea spre o cercetare științifică de cel mai înalt nivel. Aceasta rezultă din îmbinarea armonioasă a cunoașterii teoretice cu experiența practică.

3.4. Direcții privind relațiile naționale și internaționale

În această direcție, un prim obiectiv îl constituie promovarea unor programe doctorale transnaționale, prin organizarea doctoratelor în cotutelă cu universități de prestigiu din Europa și din lume sau a unor mobilități în cadrul programelor doctorale.

Școala Doctorală se va adapta acestei priorități prin: desfășurarea unor proiecte transnaționale, stimularea doctoranzilor pentru stagii de mobilitate internațională, valorificarea tuturor oportunităților de participare la conferințe internaționale.

În acest sens, Școala Doctorală are colaborări cu instituții de cercetare și universități:

- Institutul Patrimoniului cultural,
- Universitatea Națională de Arte G. Enescu din Iași, România.
- Universitatea de Vest din Timișoara, România
- Universitatea Spiru Haret, România, Facultatea de Arte
- Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, România
- Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, România;
- Universitatea Trakya, Edirne, Turcia;
- Universitatea din Malaga (UMA), Spania;
- Universitatea Sf. Chiril și Metodie, Veliko Turnovo, Bulgaria;
- Conservatorul de Stat „J. Tomadini”, Udine, Italia;
- Academia de Muzică și Teatru din Estonia, Tallinn;
- Academia Națională de Arte din Lviv, Ucraina
- Universitatea Cukurova, Adana, Turcia

4.PLANIFICAREA STRATEGIILOR

Anual, strategiile Școlii Doctorale vor urmări:

- asigurarea condițiilor de desfășurare a unor studii de înaltă calitate în domeniul Studiul artelor și culturologie;
- dezvoltarea infrastructurii de cercetare;
- dezvoltarea și implementarea instrumentelor și soluțiilor software pentru programele de studii/cercetare doctorale;
- dezvoltarea, actualizarea și întreținerea bazelor de date privind programele doctorale ;
- schimburi și abordarea integrată a bunelor practici, vizite de studiu, participare la seminare, conferințe;
- sprijin acordat doctoranzilor pentru întărirea capacității de publicare științifică;
- activități inovatoare, transnaționale, cu precădere destinate susținerii cercetării;
- accentuarea caracterului interdisciplinar în programele de formare/cercetare doctorale și postdoctorale;
- îmbogățirea resurselor bibliografice disponibile doctoranzilor prin achiziționarea de cărți și baze de date online relevante;
- alinierea la standardele europene și internaționale ale școlilor doctorale similare și creșterea calității ofertei educaționale și a oportunităților de cercetare oferite doctoranzilor;
- perfecționarea pregătirii cadrelor didactice din cadrul Școlii doctorale prin participări în rețele de cercetare-dezvoltare pe domeniilor acestora la conferințe internaționale sau la schimburi de bune practici în domeniu;
- încurajarea cercetării doctorale la cele mai înalte standarde;
- adaptarea tematicii de cercetare la prioritățile actuale de dezvoltare economică și socială;

4. ASPECTE FINALE

Pentru realizarea scopurilor și obiectivelor trasate în Strategie se vor elabora și se vor implementa acțiuni concrete cu finalitate adecvată, avându-se în vedere termenele de realizare, resursele necesare și responsabilitățile instituționale. Monitorizarea și evaluarea realizării Strategiei se va realiza prin audit intern și autoevaluarea Școlii doctorale conform Metodologiei elaborate.

Doctoranzii Școlii Doctorale *Studiul artelor și culturologie* vor dispune de surse variate de informare, vor beneficia de acorduri de colaborare semnate de AMTAP.

Va fi susținută corelarea cercetării realizate în cadrul pregătirii doctorale cu Planul național de cercetare, cu interesele și activitatea profesională a doctoranzilor și se va promova realizarea de cercetări pornite de la experiența profesională personală a acestora.

Doctoranzii vor avea prioritate de a se implica în proiecte de cercetare propuse de AMTAP, MECC, alte instituții publice și private.